

**Sri Pratap College**

**SRINAGAR  
LIBRARY**



*Class No.* \_\_\_\_\_

*Book No.* \_\_\_\_\_

*Accession No.* \_\_\_\_\_





## यह पुस्तक

‘शैदी’ हिन्दी के तरुण कवि  
(शायर) हैं । प्रस्तुत पुस्तक  
में उनकी हालावादी १०१  
रूबाइयाँ संकलित की गई हैं ।



रस, रूप, रंग, यौवन, प्रणय, मस्ती  
और लड़खड़ाहट से भरपूर  
यह संकलन आपको अवश्य  
ही पसन्द आयेगा ।



छलकती हुई विविध रूबाइयों का  
यह उत्कृष्ट संकलन है । इसका  
नशा, दर्द और खुमारी, आप  
कभी नहीं भूलेंगे ।





# मयखाना

Library Sri Pratap College  
Srinagar.

5125 -

ब्रजकिशोर बर्मो 'शब्दो'

- संपादित
- सांस्कृतिक
- अंग्रेजक

प्रज्ञाति

पाकेट बुक्स



आ ग रा-३

प्रगति पुस्तक माला-२७

सम्पादक :

समगोपाल परदेसी

*Library Sri Pratap College  
Srinagar.*

पॉकेट बुक्स

मूल्य एक रुपया

Accession Number... **25138**.....

Cost ..... Class No.....

लाइब्रेरी संस्करण

दो रुपये पचास पैसे

प्रकाशक:

प्रगति पॉकेट बुक्स, घटिया आजमखी, भागगा-३

=====

MAYKHANA : Poetry by SHAIDI

‘मधुशाला’ के अमर गायक  
आवर्णीय वचन को  
जिन्होंने मुझे प्रेरणा दी  
और  
मयखाना की मधुर साकी  
हंमलता को  
जिसने मुझे गहरा नशा दिया

—शेदी





## अपनी बात

एक मुदत हुई, जब मैंने शायरी की इन्तिदा (प्रारम्भ) ही की थी, तक़रीबन ६-७ साल पहले ! उर्दू-शाइरी की लताफ़त और जुबानी का मैं कायल हो चुका था। चुनांचे, जो कुछ पढ़ने को मिला, वह पढ़ा और जो सुनने में आया, उस पर भी कान दिये। इसी दौरान मयकशी के मजमून पर छिट-पुट अशआर और ग़ज़लियात से लेकर ग़ालिब और हाली जैसे अजीमो-मक़बूल शायर और उमर ख़य्याम तक बहुत कुछ सुना-समझा। मुतास्सिर (प्रभावित) होना लाज़िम था। दिल में ज़्वात भड़कने लगे। मगर सही रास्ता न मिलने से यह तूफ़ान ज्वालामुखी की तरह अन्दर ही अन्दर उबलता रहा। अब आप इसे संयोग कहिये या फिर मेरा नसीब कि हिन्दी के मशहूर और मेरे मुहतरिम (आदरणीय) कवि डा० वच्चन की "मधुशाला" से मेरा इत्तफ़ाक़ हुआ। यूँ इसका थोड़ा हिस्सा मैं उनके तरन्नुम में पहले भी सुन चुका था। मज़ामीन के साथ ही साथ बहर भी काफी पसन्द आई।

सही बहर मिल जाने से ज़्वात-निगारी (भाव-प्रदर्शन) का रास्ता साफ़ हो गया। चुनांचे, एक नशे की लहर मेरे मन में भी दौड़ी और उसमें जो रंग सामने आये, जो गुल खिले, वे आपके दस्ते-मुबारक में हाज़िर हैं।

उड़ती नज़र से देखने पर यह ग़लतफ़हमी हो सकती है कि यह "मधुशाला" का उर्दू तर्जुमा है या फिर उसी की ज्यों की त्यों नक़ल है। लेकिन, हकीक़त यह है कि इसे लिखते वक्त ये सब बातें मेरे दिमाग़ में थीं और हर मुमकिन कोशिश से मैंने

खुद को इस इल्जाम से दूर ही रखना चाहा । वैसे अगर गौर किया जाये तो शायरी व-जात-खुद चन्द रूपकों पर ही मुन्हसिर (निभंर) रही । एक ही रूपक पर लाखों शेर कहे गये, जैसे गिने-चुने रंगों से ही वेशुमार मुस्तलिफ़ तस्बीरें बन जाती हैं ।

जहाँ तक बहर (छन्द) का तअल्लुक है, एक-एक बहर पर कई-कई शायरों ने सुखनगोई की है । रहा सवाल मफहूम का, सो जैसे एक रामायण की कहानी पर मुस्तलिफ़ (विभिन्न) शायरों ने अपने-अपने अन्दाज़ से रोशनी डाली है, अपनी-अपनी जुबान और तज्ज-बयानी में उसे पेश किया है, उसी तरह "मधुशाला" और इस किताब का मौजू (विषय) एक कहा जा सकता है । मैंने जुबान को सादा और आम-फहम बनाने का काफी खयाल रखा है, मगर जहाँ-कहीं कुछ सस्त अल्फ़ाज आ गये हैं उसकी एक वजह तो सही और मौज लफ़्ज़ लाने की मजबूरी है और दूसरी अपने मुहतरिम डा० "राज़" की इस्लाह का नतीजा है ।

आखिर में, सबसे पहले मैं अपने मुअज्जिज़, युजुगंवार उस्ताद डा० "राज़" इगलासी को अपना खिराजे-अक़ीदत पेश करूँगा, जिनकी इस्लाह (परामर्श) से मेरे क़लाम में बहुत कुछ सफ़ाई आई है । "मयखाना" आपके हाथ में है । इसके बारे में आपकी राय जानकर मुझे निहायत खुशी होगी और मौजू इस्लाह (उचित परामर्श) का मैं खैरमक़दम (स्वागत) करूँगा ।





हुआ मुजस्सिम<sup>१</sup> मिरा तसव्वुर<sup>२</sup>  
 बनकर साक्री<sup>३</sup> - मस्ताना;  
 बादए-फिक्रो-सुखन<sup>४</sup> भरी है  
 बना तखैयुल<sup>५</sup> पमाना<sup>६</sup> ।

जिसे सिक्र<sup>७</sup> पढ़ने से ही  
 हां जायेंगे मसरूर<sup>८</sup> सभी,  
 पेशे - खिदमत<sup>९</sup> करने लाया  
 वही किताबे—“मयखाना”<sup>१०</sup>॥



- 
१. साकार २. कल्पना ३. शराब पिलाने वाला ४. चितन और काव्यरूपी मदिरा ५. कल्पना ६. शराब का प्याला ७. मदहोश ८. सेवा में प्रस्तुत ९. “मयखाना” नाम की पुस्तक ।

बदला करते पीने वाले,  
 नहीं बदलता पैमाना,  
 साक़ो एक सभी रिन्दों<sup>१</sup>  
 को कर देता है मस्ताना।

क्या मुफलिस<sup>२</sup> क्या मुनइम<sup>३</sup>  
 दोनों ही हैं एक यहाँ आकर  
 फ़र्क़ अमीरी और ग़रीबी  
 में न समझता मयख़ाना<sup>४</sup> ॥



१. पियक्कड़, २. ग़रीब ३. अमीर ४. शराबख़ाना ।

पड़ मुसीबत तो बन जाता  
है अपना भी बेगाना<sup>१</sup>,  
दुनिया भी है रंग बदलती  
अब आकर हमने जाना।

जब तक है आराम तभी तक-  
के ही सब साथी, लेकिन।

सुख-दुख दोनों ही में रहता  
सच्चा साथी मयखाना ॥



---

१. अपरिचित, पराया।



भूल खुदा को जाता इन्सों  
 और छूटना बुतखाना<sup>१</sup>;  
 रहने वाले मकौ<sup>२</sup> छूटते,  
 वतन<sup>३</sup> छूटना भी माना ।

दोस्त-अजीज<sup>४</sup> जिन्दगी भर के,  
 अक्सर मिले जुदा<sup>५</sup> होते,  
 छूट नहीं पाता है, लेकिन,  
 कभी उम्र-भर मयखाना ॥



नहीं जरूरी हर राही<sup>१</sup> को,  
मंजिल अपनी पा जाना;  
नहीं जरूरी हर किस्ती<sup>२</sup> की  
किस्मत में साहिल<sup>३</sup> पाना ।

नहीं भरोसा परवाने पहुँचे  
महफिल में शम्माँ तक,  
लेकिन हर पीने वाले को  
मिल जाता है मयखाना ॥




---

१. पथिक २. नौका, नाव ३. किनारा ।

बिना बहारों के हर गुलशन<sup>१</sup>  
 लगता जैसे वीराना,  
 दिलकश<sup>२</sup> फिजा<sup>३</sup> तभी होगी  
 जब आये सावन मस्ताना ।

हुई मुन्हसिर<sup>४</sup> खुशियाँ सारी  
 किसी मुकर्रिर<sup>५</sup> मौसम पर;  
 सदा बहार रहा आता है,  
 लेकिन मेरा मयखाना ॥



१. बाग २. चित्ताकर्षक ३. वातावरण ४. निर्भर ५. विशेष ।

सिर्फ सुकूने-दिल<sup>१</sup> की खातिर,  
बने पुजारी — मौलाना,  
या फिर तलबगार<sup>२</sup> बनकर  
हो, जावे मस्जिद-बुतखाना ।

मगर न कुछ हसरत<sup>३</sup> रहती  
पीकर दीवानों के दिल में,  
और सुकूने-दिल की तो बस,  
जगह यही है मयखाना ॥




---

१. हृदय की शांति २. इच्छुक ३. इच्छा ।

शेख.<sup>१</sup> चताते मस्जिद अपनी,  
 और बिरहमन<sup>२</sup> चुतखाना;  
 मजहब<sup>३</sup> को लेकर करते हैं  
 भगड़ा दोनों मनमाना ।

एक राम का भक्त, दूसरा  
 अल्लाः का आशिक<sup>४</sup>, लेकिन  
 साक्री एक सभी रिन्दों<sup>५</sup> का,  
 और एक ही मयखाना ॥



१. मौलवी २. ब्राह्मण ३. धर्म ४. प्रेमी ५. पियककड़ ।

काफ़ी जगह चाहिये, कोई  
अगर बनायें बुतखाना,  
पैसा उठता, अगर चाहता  
कोई मस्जिद बनवाना ।

मगर एक-दो जाम<sup>१</sup> और  
साफ़ी हो अपने साथ अगर,  
जहाँ कहीं ले जाकर रखें दो,  
वहीं सजेगा मयखाना ॥



१. शराब का प्याला (मधु-पात्र) ।

रोज बजें नाकूश<sup>१</sup>, अजानें<sup>२</sup>  
 देता हर दिन मौलाना;  
 सदियों गुजरीं मगर न रूठे  
 ईश्वर ने अब तक माना ।

मगर कहाँ है सब भला  
 इतना मैखवारों<sup>३</sup> के दिल में;

हाल रूठता, हाल मान  
 जाता साक्री-ए-मयखाना<sup>४</sup> ॥



१. शंख २. मुसलमानों की प्रार्थना ३. शराबी ४. शराबखाने की  
 साक्री ।

एक मुकर्रिर वक्त<sup>१</sup> खुला करता  
 है हर इक बुतखाना,  
 है नमाज का वक्त मुअय्यन<sup>२</sup>  
 मस्जिद में, ऐ मौलाना ।

राम — रहीम मिला करते हैं  
 खास वक्त पर ही, लेकिन,  
 साफी है मशगूल<sup>३</sup> हर घड़ी,  
 हर दम खुलता मयखाना ॥



१. निश्चित समय २. निश्चित ३. व्यस्त ।



दुआ न जाने कब पूरी हो—  
 पायें यह किसने जाना ?  
 कैसा ईश्वर ? कैसा अल्ला<sup>१</sup> ?  
 कौन भला यह पहिचाना ।

मगर यहाँ हर हसरत<sup>२</sup> पूरी,  
 हो जाती है साकी से,  
 मन्दिर-मस्जिद बहलाते, पर,  
 सचमुच देता मयखाना ॥



भूठी तस्की<sup>१</sup> दे-देकर ही  
 दिल भरमाता<sup>२</sup> बुतखाना<sup>३</sup>  
 खौफे-खुदा<sup>४</sup> देख मस्जिद में  
 मस्ती भूले मस्ताना ।

दर-दर, जगह-जगह पर घूमा,  
 नहीं मिली तस्कीन<sup>५</sup> मगर;  
 अमन-चैन<sup>६</sup> को देने वाला  
 मिला ठिकाना मयखाना ॥




---

१. तसल्ली २. भुलावा देना ३. मन्दिर ४. ईश्वर का भय  
 ५. तसल्ली ६. सुख-शान्ति ।

ईश्वर को जपते हैं कैसे,  
 अभी न कोई पहिचाना;  
 खुदा-खुदा कहने से आखिर,  
 जुदा रहेगा पैमाना ।

राम-राम कहने के बदले  
 जाम-जाम<sup>१</sup> कहना सीखो,  
 जन्नत<sup>२</sup> नहीं मिले, रहने दो,  
 मिल जायेगा मयखाना ॥



१. शराब का प्याला २. स्वर्ग ।

आया क्यों तू मयखाने में ?  
 वाइज<sup>१</sup> किसको समझाना ?  
 रोज यहाँ हर आने वाला,  
 अपनी धुन का मस्ताना ।

जुबों न कोई भी है अपनी  
 और न कोई मजहब है ।

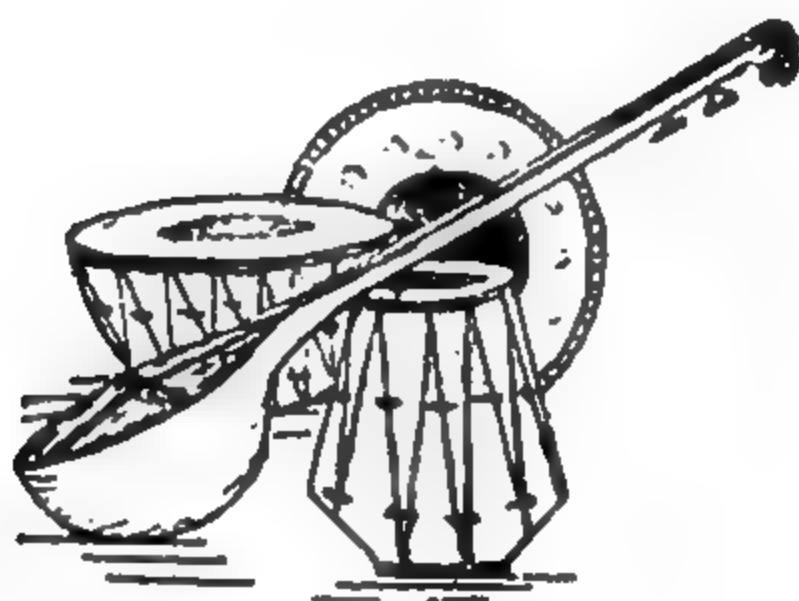
अपना मकॉ-मुहल्ला सब कुछ,  
 है बस ये ही मयखाना ॥



किस ग़फ़लत<sup>१</sup> में रहता है  
तू ? किसकी खातिर दीवाना ?  
जन्नत-जन्नत कह कर, वाइज<sup>२</sup>  
किसी और को भरमाना ।

जो न दिखाई पड़ सकता है,  
क्यों हों उसके दीवाने ?

जन्नत जिसको कहते हैं, वो  
ख्वाब<sup>३</sup> हकीकत<sup>४</sup> भयखाना॥



१. भ्रम २. उपदेशक ३. स्वप्न ४. यथार्थ (सत्य) ।

जन्नत किसको कहते, तूने  
 अभी न, ऐ बाइज ! जाना;  
 सबको वहाँ पिलाती हूँ<sup>१</sup>  
 बन कर साक़ी मस्ताना ।

तू मरने के बाद पियेगा  
 हम जीते जी भी पीते,  
 क़ौसर<sup>२</sup> है जन्नत में वो ही,  
 धरती पर जो मयख़ाना ॥



१. अप्सरायें २. स्वर्ग में कल्पित शराब की नदी ।

दिल में इश्क-हकीकी का जब,  
छलका करता पैमाना ;  
हरदम दिल, साकिये-खुदा<sup>२</sup> का  
रहता है जब दीवाना ।

फिर मजहब<sup>३</sup>का जामा<sup>४</sup>पहिने  
शेख-बिरहमन हैं पीते ;

लुत्फे — जन्नत से पहले है  
लेना लुत्फे — मयखाना<sup>५</sup> ॥



१. ईश्वराय प्रेम २. ईश्वर रूपी साकी ३. धर्म ४. चोला, वस्त्र  
५. स्वर्गिक आनन्द ६. शराबखाने का आनन्द ।

मेरी आँखों में हरदम ही  
 घूमा करता पैमाना,  
 हरदम दिल में साकी रहता,  
 हरदम मैं हूँ दीवाना ।

वाइज ! अब तू ही बतलादे,  
 तर्क-मय<sup>१</sup> कर दूँ कैसे ?

दुनिया की हर शै<sup>२</sup> में, ही जब  
 देख रहा हूँ मयखाना ॥




---

१. शराब का त्याग २. वस्तु ।



किसने बहका दिया तुझे ?

ऐ जाहिद<sup>१</sup> ! मय<sup>२</sup> से इतराना ;

कभी बैठ दीवानों के संग,

कभी उठा तो पैमाना ।

कभी बैठ कर देख ज़रा

मेरे साक्षी के पहलू<sup>३</sup> में ;

तभी समझ पायेगा, प्यारे !

क्या है लुत्फ — मयखाना ॥



१. शराब से परहेज करने वाला २. मदिरा ३. बगल में, पास में ।

वाइज ! लगा रखा है तूने.  
 कैसा कहना — समझाना,  
 तू भी शामिल होजा ले-ले  
 साकी से इक पैमाना ।

पीकर इसको फिर देखेंगे,  
 क्या कहता है तू हमसे,  
 नाम बदल कर रखलेंगे, गर  
 रोज न आये मयखाना ॥



मन्दिर औ, मस्जिद में पंडित  
और शेख का चिल्लाना,  
लगता जैसे साकी से कुछ  
माँगे कोई दीवाना ।

उधर दुआयें माँगे सब तो  
इधर आरजूयें<sup>१</sup> दिल में,

किस मन्दिर-मस्जिद से बोलो  
कम है मेरा मयखाना ॥



१. आकांक्षायें ।

कुलकुल-कुलकुल मीना<sup>१</sup> करता,  
 खन-खन बजता पैमाना ;  
 रुनभुन-रुनभुन पायल बजतो,  
 खिल-खिल हंसता दीवाना ।

सूना मन्दिर. सूनी मस्जिद,  
 सूने गिरजे गुरुद्वारे ;

लेकिन चहका करती हरदम,  
 यहाँ महफिल—मयखाना<sup>२</sup> ।



१. शराब की बोतल २. शराबखाने की महफिल या सभा ।

कभी न रुकता दस्ते-साकी<sup>१</sup>,  
 और न दौरे — पैमाना<sup>२</sup> ;  
 कभी न छोटी हो पाती है,  
 यहाँ कतारे — दीवाना<sup>३</sup> ।

रहता है खामोश रात भर,  
 आलम<sup>४</sup> ख्वाबीदा<sup>५</sup> होकर ;

जागा करता लेकिन हरदम,  
 और हर घड़ी भयखाना ।



१. साकी का हाथ २. शराब का दौर (चमत्कार) ३. दीवानों की पंक्ति ४. संसार ५. निद्रित, सोया हुआ ।

उधर बहारें गुलशन<sup>१</sup> में हैं,  
 इधर सजा है पैनाना ;  
 उधर बागवाँ<sup>२</sup> है जोरों पर,  
 इधर साक्रिया — मस्ताना ।

फूलों की खुशबू से बढ़कर  
 महक यहाँ मय<sup>३</sup> की फैली,

सैरे-गुलशन<sup>४</sup> करने वालो,  
 कभी देखना मयखाना ।




---

१. बाग २. माली ३. मदिरा ४. बाग की सैर ।

उधर नाम से छलक रही हं,  
इधर मचलता दीवाना ;  
और लबों<sup>१</sup> तक आते का  
बेताब<sup>२</sup> हो रहा पैमाना ।

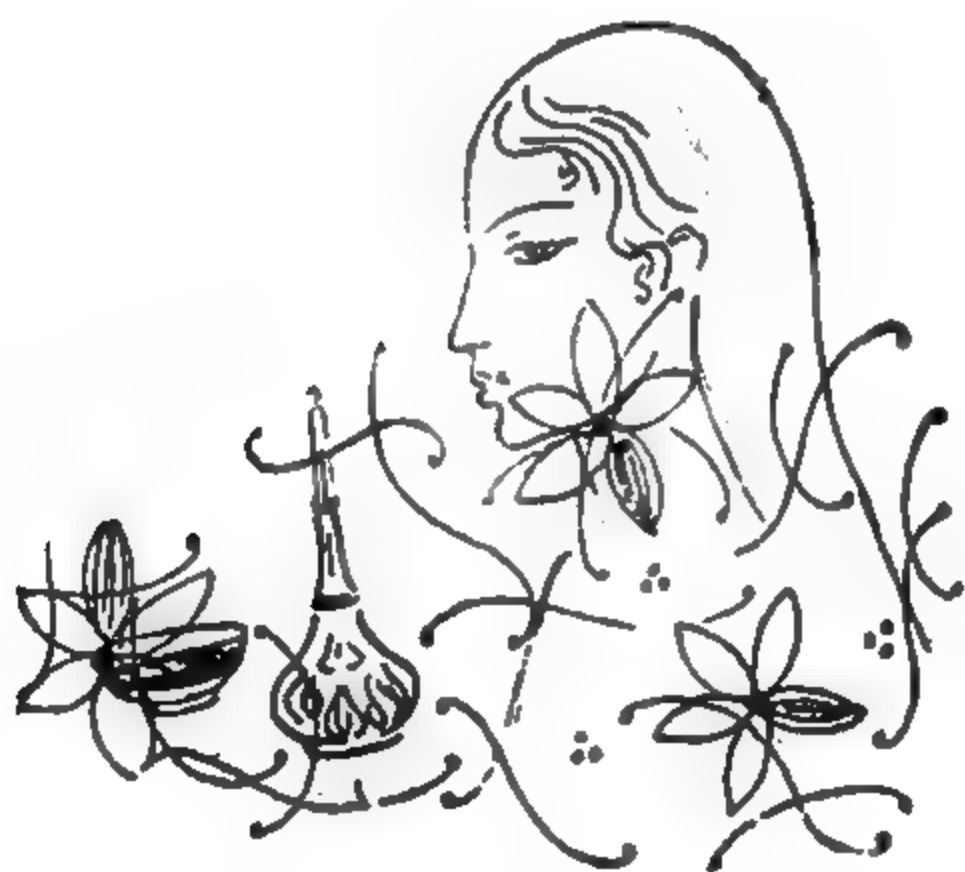
साक़ी भी पुरजोश<sup>३</sup>, पिलाता  
जी भर कर, पीते जाओ,  
जो जितना भी पिये, लुत्फ<sup>४</sup>  
उतना ही देता मयखाना ।



१. होंठ २. बेचैन व्यग्र ३. जोशीला ४. आनन्द ।

उधर बोटलें लुढ़का फिरतां,  
 उधर छलकता पैमाना,  
 इधर भूमते हैं दीवाने,  
 उधर शमौँ पर परवाना ।

एक तरफ साक्री की पायल,  
 एक तरफ साजे-मस्ती<sup>१</sup>,  
 लगता है यूँ जैसे कोई  
 जश्न<sup>२</sup> मनाता मयखाना ।



१. आनन्द भरा संगीत, २. उत्सव ।



बिछे गलीचें औ' कालीनें,  
 लगीं कतारें — पैमाना<sup>१</sup>,  
 सजा रखी साक्री ने कैसा.  
 आज महफिलें — शाहाना ।

पहिन रखीं मयखारों<sup>३</sup> ने भी  
 जरी<sup>४</sup> खिलअत - ए - शाही<sup>५</sup>,

इसी तरह से आदर करता,  
 हर मैकश<sup>६</sup> का मयखाना ।



१. मधु-पात्रों की पंक्ति २. शाही महफिल ३. शराब पीने वाले  
 ४. सुनहरी ५. राजसी पोशाक ६. शराब पीने वाला ।

मिल-जुल तानें छेड़ रहे हैं,  
 भ्रूम रहा है दीवाना,  
 घूम-घूम कर बाँट रहा है  
 साक्री सब को पैमाना ।

कहीं रक्सफर्मा<sup>१</sup> रक्तांसा<sup>२</sup>,  
 कहीं शोर मस्तानों का,

गमे—जहाँ<sup>३</sup> से दूर, खिलखिला  
 रहा, मस्त हो मयखाना ।



१. नृत्य-मग्न २. नर्तकी ३. सांसारिक दुःख ।

एक तरफ रंगीन बोतलें,  
 साक्री, मीना<sup>१</sup>, पैमाना;  
 एक तरफ दुधरिमाँ, दादरे,  
 गजलें, छम्माँ, परवाना ।

ओ' खुशियों के तालिब<sup>२</sup> ! देखो  
 कभी यहाँ भी आकर तुम.

नई-नई रंगीत महफिलें  
 रोज सजाना मयखाना ।



१. जराब बोतल २ इच्छुक ।

मस्त पड़ा है पी-पीकर कं  
 साक्री से, हर दीवाना;  
 भनन-भनन-भन पायल बाजे,  
 नाचे साक्री -- मस्तानों ।

नहीं पता कितनी मय<sup>१</sup> छिखरी  
 कितने लुढ़क गये प्याले,  
 एक अजब सी मदहोशी में,  
 डूबा सारा मयखाना ।



लगीं कतारें<sup>१</sup> मैख्वारों<sup>२</sup> की  
चलता दौरे - पैमाना,  
पहिने हुये लिवासे - जरी,<sup>३</sup>  
फबता<sup>४</sup> साक्री - मस्ताना ।

जितनी पीते हैं, उतनी ही  
तिश्नालबी<sup>५</sup> बढ़ी जाती,  
"और इधर दे, और इधर दे"  
गंज रहा है मयखाना ॥



१. पंक्तियां २. शराब पीने वाले ३. सुनहरी पोशाक ४. सुन्दर लगता है ५. प्यास ।

जबकि आलमे - मदहोशी<sup>१</sup> में  
 डगमग करता पैमाना;  
 आँखों में जब रंग<sup>२</sup> उतरता,  
 लगता आलम<sup>३</sup> दीवाना ।

डगमग - डगमग चलकर जब  
 साक्री को थाम लिया करते;

लगता तब ज्यों साथ नाचता  
 घूम - घूम कर मयखाना ।




---

१. नशे की हालत २. नशे की लालिमा ३. वातावरण ।

रोज बोतलें खाली होती  
 रोज छलकता पैमाना ;  
 राज बनाया करता साकी  
 पिला - पिला कर मस्ताना ।

फिर भी तिश्नाकाम<sup>१</sup> रहे  
 आते हैं वादाकश<sup>२</sup> सारे ;

राज तुलाने का ही शायद  
 प्यास बढ़ाता मयखाना ।



१. प्यासे २. शराबी ।

नहीं कोई ग़म अगर टूट  
जाता है अपना पैमाना ;  
सागर में, गर,<sup>१</sup> मय<sup>२</sup> न रहे  
तो भी न कोई है हरजाना<sup>३</sup> ।

पीने को हैं आँखे और  
पिलाने को चश्मे - साकी<sup>४</sup>,

खूब शराबे - हुस्न,<sup>५</sup> बाँटता,  
दीवानों को मयखाना ।



१. यदि २. शराब ३. हानि ४. साकी के नेत्र ५. सौन्दर्य रूनी  
शराब ।



रोज बोतलें टूटा करतों,  
 रोज चटकता पैमाना,  
 और शमां पर जलती आकर  
 रोज कतारें परवाना<sup>१</sup> ।

साकी की पायल, दीवानों  
 के दिल, बिखर - बिखर जाते

इतनी कुर्बानी<sup>२</sup> ले - लेकर  
 चल पाता है मयखाना ।




---

१. पतंगों की पंक्ति २. समर्पण ।

नहीं बदल पाया है साकी,  
जब से जाना - पहिचाना;  
वही अदा है, वही हुस्न है,  
वही जवाँ<sup>१</sup> है मस्ताना ।

लाखों आये, चले गये  
दिल में यादे - साकी<sup>२</sup> लेकर,  
अब तक है मशहूर, उसी  
साकी से मेरा मयखाना ।



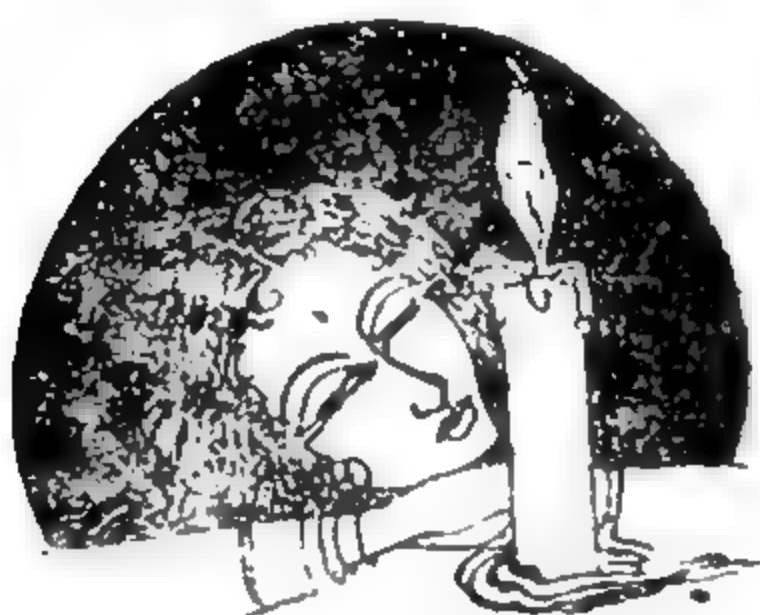

---

१. नौजवान, २. साकी की याद ।

यों तो पीने को घर पर ही  
पीता हर इक दीवाना;  
लेकिन भजा और ही देता  
है साकी का पैमाना।

मयखाने की शान<sup>१</sup>, जान,  
बुनियाद, सभी कुछ साकी है,

जहाँ कहीं जायेगा साकी,  
वहीं चलेगा मयखाना।



कभी खुमार<sup>१</sup> न आये उसको.  
 पीले जो ये पैमाना;  
 मय जिसमें पुरकैफ़ दवाभी<sup>२</sup>  
 रखे सदा जो मस्ताना ।

फिर भी होस-हवास रहे आते  
 कायम इसको भी कर

बदमस्ती से दूर हटाकर,  
 अदब सिखाता मयखाना ॥



१. नशा उतरने की दशा २. अमर आनन्द वाली ।

आज तयीयत भर कर पीलो,  
पैमाने पर पैमाना;  
पास बिठाकर साथी अपने  
प्यार जतालो मनमाना ।

लुत्फे-मय<sup>१</sup> में आज डबा दो  
गमे-जहाँ<sup>२</sup> जितने भी हों;

किसे पता गर बिछड़ गया तो  
मिल पाये कब मयखाना ॥



पीने वालों जब जाओ तुम  
तो मुझसे मिलकर जाना,  
कहनी है एक बात जरूरी,  
नहीं भुलाना, सुन जाना ।

साथ यहाँ पर लेंते श्राना,  
जो भी हो मिलने वाला,

महमानों की खातिर, बनता,  
मेजबान<sup>१</sup>, ये मयखाना ॥



१. यजमान (अतिथि का स्वागत करने वाला)

देख इधर तू लगता जसे,  
आता कोई दीवाना;  
कर अपनी लबरेज<sup>१</sup> सुराही,  
भर ले अपना पैमाना ।

रखना जरा खयाल साकिया,  
तिशनों<sup>२</sup> कोई न लौट चले;  
मयखाने की इज्जत तुझ से  
तेरी इज्जत मयखाना ॥



१. पूर्ण रूप से भरी हुई, २. व्यासा ।

( ५२ )

साकी ! वह जो बैठा, उसके  
हाथों में दे पैमाना;  
नया-नया है बदाकश<sup>१</sup>  
दस्तूरे-महफिल<sup>२</sup> सिखलाना ।

कमी न रहने पाये कुछ भी,  
मेहमानों की खातिर में,

एक बार जो आकर कोई,  
कभी न भूले मयखाना ।




---

१. शराब पीने वाले २. महफिल के रीति-रिवाज अथवा  
आचरण ।



गूँज रहे तेरे ही नग्मे  
हर दिल तेरा दीवाना,  
साक़ी ! तू ही बड़ा रहा है  
यहाँ रौनके - मयख़ाना<sup>१</sup> ।

एक फ़क्त<sup>२</sup> तेरे ही दम से,  
हुये यहाँ जल्वे रोशन<sup>३</sup>,  
सच पूछे तो साक़ी ! तू ही  
रूह<sup>४</sup>, जिस्म<sup>५</sup> है मयख़ाना ॥

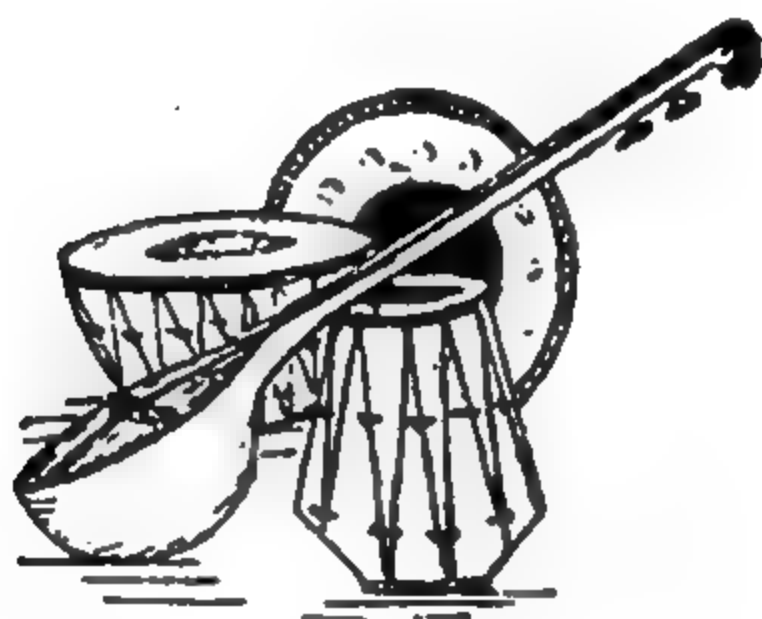


१. शराबख़ाने का सौन्दर्य २. केवल ३. प्रकाशमान ४.  
आत्मा ५. शरीर ।

रुखसत कर दे मयखाने से,  
 रहे न कोई दीवाना;  
 फिर तू जाकर ले आ साक़ी,  
 सागर, मीना, पैमाना ।

तन्हा<sup>१</sup> होकर मुझे दिलादे  
 जी भर कर अपनी बाटा<sup>२</sup>,

जन्म-जन्म भर याद रखूंगा,  
 साक़ी तेरा मयखाना ॥



१. अकेला २. मदिरा ।

बड़ी शान से आया, साक्री !  
 सजधज तेरा दीवाना,  
 आज पियेगा तेरे हाथों से  
 भर-भर कर पैमाना ।

तुझको भी है कसम न रुकने  
 पाये दस्ते--अमल<sup>१</sup> तेरा,  
 इम्तिहान दोनों का ही, ले  
 रहा आज यह मयखाना ॥



१. कार्यरत हाथ ।

हैरों<sup>१</sup> मत हो देख साकिया !

फितरत<sup>२</sup> मेरी रिन्दाना<sup>३</sup>;

खाली करदे सुबू<sup>४</sup>-सुराही,

भरता जा यह पैमाना ।

रोज नहीं घिरते हैं बादल,

रोज न ये मौसम आता;

आज दिखादे फैयाजो<sup>५</sup> तू,

और लुटादे मयखाना ॥



१. आश्चर्यचकित २. स्वभाव, प्रकृति ३. शराबियों  
जैसी ४. शराब का घड़ा ५. उदारता ।

महफ़िल में शम्माँ रौशन<sup>१</sup> है,  
जलने को है परवाना,  
शवे-सियाह<sup>२</sup> बरसता पानी,  
मैं हूँ तनहा<sup>३</sup> दीवाना ।

ऐसे में आजा, ऐ साकी,  
लेकर जामो—पैमाने<sup>४</sup>,

एक तरफ बरसात, दूसरी  
तरफ रहेगा मयखाना ॥



१. प्रकाशित २. अंधेरी रात्रि ३. अकेला ४. मधु-  
पात्र ।

एक-एक कर करता जा तू  
 खाली अपना पैमाना,  
 मस्ती में आ, मिल जा साकी ।  
 कैसा मुझसे शरनाना ?

तुझे आजमा रहा कि तू भी  
 आकर मुझे आजमा ले,

"था कोई पीने वाला" यह,  
 याद रखेगा मयखाना ॥



देर न कर तू भर दे साकी ।  
मेरा खाली पैमाना;  
उठा-उठा यह मीना<sup>१</sup> अपनी,  
बना-बना भट्ट मस्ताता ।

जुबों खुशक है, लब<sup>२</sup> अफसुर्दा<sup>३</sup>  
दिल भी अब वेताब हुआ;  
मये-अहगरी<sup>४</sup> छलक रही है,  
महक रहा है मयखाना ॥




---

१. शराब की बोतल २. होंठ ३. मुर्झाये हुये ४. सुख  
रंग की शराब ।

देख इधर हम भी बैठे हैं  
 लिये हाथ में पैमाना;  
 बच-बचकर क्यों चलता साकी ।  
 क्या तूने दिल में ठाना ?

नाज और अन्दाज साकिया,  
 जितने चाहे दिखलाते;

नहीं छोड़ने वाले हैं हम,  
 कभी उम्र-भर मयखाना ॥





अभी - अभी मैं पीकर लौटा  
मगर नहीं दिल ने माना;  
फिर से मेरे हाथों में  
आ गया छलकता पैमाना ।

फिर मेरी गर्दन में साकी  
ने अपनी बांहें डालीं;

बार - बार लौटा लेता है  
वापस मुझको मयखाना ॥



नहीं उठाता फिर भी हाथों  
 में आ जाता पैमाना;  
 खुद ही मेरे पास चला  
 आता है साकी - मस्ताना

बचने को हर बार रास्ते

बदल-बदल कर चलता हूँ,

आगे फिर भी आ जाता है  
 पास बुलाता मयखाना ॥



लाख मर्नबा<sup>१</sup> तौबा<sup>२</sup> को है,  
मगर नहीं दिल ने माना;  
सारी कसमें टूट गईं पर  
छूट न पाया पैमाना ।

रूंठी हुई दुल्हन ज्यों आखिर,  
बात मान ही जाती है ।

यूँ ही तौबा ठुकराकर  
हर बार पहुँचता मयखाना ॥



१. बार, २. शराब न पीने की प्रतिज्ञा

जी में आता है पानी के  
बदले भी लूँ पैमाना  
राम-रहीम छोड़ साकी का  
बनूँ मुकम्मल<sup>१</sup> दीवाना ।

पंडित और शेख दोनों ही,  
शक<sup>२</sup> पैदा करते दिल में,

मन्दिर - मस्जिद के भगड़ों से  
दूर बना लूँ मयखाना ॥




---

१. पूर्णरूप से २. सम्देह ।

मेरी हस्ती का हर लम्हा  
करता मुझको मस्ताना  
और गले में उतरा करता  
साथ तफ़स, के पैमाना ।

मेरी तिश्नालबी<sup>२</sup> देखकर  
हैरों<sup>३</sup> हैं रिन्दो<sup>४</sup>-साकी,  
मेरे रोम-रोम में अब तो,  
बसा हुआ है मयस्ताना ॥




---

१. साँस २. व्यास ३. आश्चर्य-चकित ४. पियक्कड़ ।

जो भी चीज उठाता हाथों  
में लगती है पैमाना  
जो भी आता आँखों के  
आगे लगता है दीवाना ।

हर गुलरू<sup>१</sup> साकी सा लगता  
मेरे इस बहशी<sup>२</sup> दिल क

सू-ए-बुतख़ाना<sup>३</sup> जाता पर  
पहुँचा करता मयख़ाना ॥



१. फूल जैसे मुख वाला, सुन्दर २. पागल ३. मंदिर की ओर ।

तीरथ-त्रत, पूजा-नमाज को  
 नहीं मानता दीवाना  
 दरे—मैकदा<sup>१</sup> पर सज्दे<sup>२</sup> हों  
 बुत<sup>३</sup> है साकी—मस्ताना  
 पीरे-मुगों<sup>४</sup> मुअज्जन<sup>५</sup>, पैमाने  
 में आबे—पाक<sup>६</sup> भरा,  
 मधुशाला है मस्जिद मेरी  
 मन्दिर मेरा मयखाना ॥



१. शराबखाने का द्वार २. दंडवत् ३. मूर्ति ४. शराबखाने का  
 बूढ़ा प्रबन्धक ५. मौलवी ६. पवित्र-जल (जो मस्जिद में  
 रहता है) ।

बूंद बूंद कर धीरे धीरे  
 भर पाया यह पैमाना,  
 रश्के-जिनों<sup>१</sup> सजी है महफिल.  
 ओ' साकी है मस्ताना ।

देखें कौन पियेगा कितनी,  
 आज शराबे-कुहन<sup>२</sup> यहाँ,  
 इस्तहान ले रहा सभी का  
 मयनोशी<sup>३</sup> का मयखाना ॥



१. स्वर्ग जिससे ईर्ष्या करे (इतनी सुन्दर) २. पुरानी शराब  
 ३. शराब पीने की आदत ।



मेरे तनिक-तनिक<sup>१</sup> से हाथों  
में न समाता पैमाना,  
कितनी पीना वाजिब<sup>२</sup> है ये  
अभी नहीं मैंने जाना ।

अभी तअज्जुब<sup>३</sup> क्यों करते हो?  
अभी लड़कपन है मेरा,  
जरा जवानी तो आने दो  
चहक उठेगा मयखाना ॥




---

१. छोटे-छोटे २. उचित ३. आश्चर्य ।

कभी न खाली हो सकता है  
 साक़ी मेरा पैमाना;  
 आये कभी 'खुमार' न जिसको  
 मैं वो रिन्दे—मस्ताना<sup>२</sup>।

मैं कितना पीने वाला हूँ  
 कोई नहीं समझ पाया;  
 हर कोई क्या जान सकेगा,  
 मेरो राजे — मयखाना<sup>३</sup> ॥




---

१. नशा उतरने की हालत २. मस्त पियक्कड़ ३. शराबखाने का भेद ।

रहता है लवरेज<sup>१</sup> हर घड़ी,  
मेरे आगे पैमाना,  
नहीं फिक्र अहले-दुनिया की<sup>२</sup>,  
रहता हरदम दीवाना ।

जाम किसी का, सुवू<sup>३</sup> किसी का  
लेकिन साक़ी है मेरा,  
फक्र<sup>४</sup> मुझे है मयखाने पर,  
मुझ पर नाजों<sup>५</sup> मयखाना ॥



१. पूरा भरा हुआ २. दुनिया वालों की ३. शराब का मटका  
४. घमण्ड ५. अभिमानी, गर्वित ।

मैं साक्री की शोख<sup>१</sup> अदाओं,  
का मुहत्त से दीवाना,  
शादी में फिर महक उठेगा  
नये सिरे से पैमाना ।

भट्टी<sup>२</sup> के ही चक्कर लेकर  
पड़वाऊंगा भाँवर<sup>३</sup> में

पीने वाले बापराती,  
ससुराल बनेगी, मयखाना ॥



१. चंचल २. जिस पर शराब खींची जाती है ३. हिन्दुओं में  
शादी के समय अग्नि के चारों ओर लगने वाले सात फेरे ।

( ७३ )

Library Sri Pratap College

चुस्की ले-ले करता हूँ मैं  
 खाली अपना पैमाना  
 भर-भर आँख निहारा करता  
 हुस्ने—साकी — मस्ताना<sup>१</sup> ।

और नहीं कुछ तो बैठा ही  
 रहता हूँ मदहोशी<sup>२</sup> में,  
 दिन से रात, रात से दिन हो,  
 ताकि न छूटे मयखाना ॥




---

१. मस्त साकी का सौन्दर्य २. नशे की हालत ।

मेरा वही अजीज<sup>१</sup> कि जिसके  
हाथों में हो पैमाना,  
मेरे हमदम<sup>२</sup> बनना चाहो  
तो महफिल में आ जाना ।

मुझको है इमदाद बहुत यह  
कमी न मय<sup>४</sup> की रहे मुझे,

दुआ मुझे, गर, दो तो कहना-  
“रहे मुबारक मयखाना ॥”



कोई शोहरत<sup>१</sup> चाह रहा,  
कोई दौलत का दीवाना,  
ख्वाहिश<sup>२</sup> रखता दिल में कोई  
मरने पर जन्नत पाना ।

वस्ले-यार<sup>३</sup> मांगता कोई,  
तलबगार<sup>४</sup> हैं सब, लेकिन  
मेरा दाता ! मुझसे पूछे,  
तो मैं माँगू मयखाना ॥



१. प्रसिद्ध, ख्याति २. इच्छा, अभिलाषा ३. प्रियतम का मिलन  
४. इच्छुक, आकांक्षी ।

नहीं चाहिये दौलत मुझको  
 और न ताजे—सुल्ताना<sup>१</sup>,  
 लाजिम नहीं सोहबते—चाइज<sup>२</sup>  
 और न बज्में—शाहाना<sup>३</sup> ।

जिसे काम हो साक्री से,  
 सागर से, खुम<sup>४</sup>—पैमाने से,  
 उसको भला चाहिये क्या फिर,  
 दुनिया में, जुज<sup>५</sup> मयखाना ॥



१. साही ताज २. सत्संग ३. शाही महफिल ४. शराब का  
 मटका ५. सिवाय ।

( ७७ )

Accession Number.....**25138**---



मैं कितने दिन से आता हूँ,  
 किसे पता ? किसने जाना ?  
 मुझे याद, जब यहाँ हुआ,  
 आग़ाजे—दौरे — पैमाना<sup>१</sup> ।

जब साकी की नई उम्र थी,  
 नया हुश्र था, नई अदा,

मुझे याद है वो दिन भी, जब  
 खुला-खुला था मयखाना ॥



१. शराब के दौर का प्रारम्भ ।

१९८९ ( ७८ )

लिया बहुत डरते-डरते हो  
 मैंने पहला पैमाना,  
 डर था, कहीं न दुनिया कहदे  
 मुझको क्राफिर दीवाना ।

सहम-सहम जाता था सांकी  
 की महफिल में आते ही,  
 डरते-डरते ही मैं उस दिन  
 पहुंच सका था मयखाना ॥



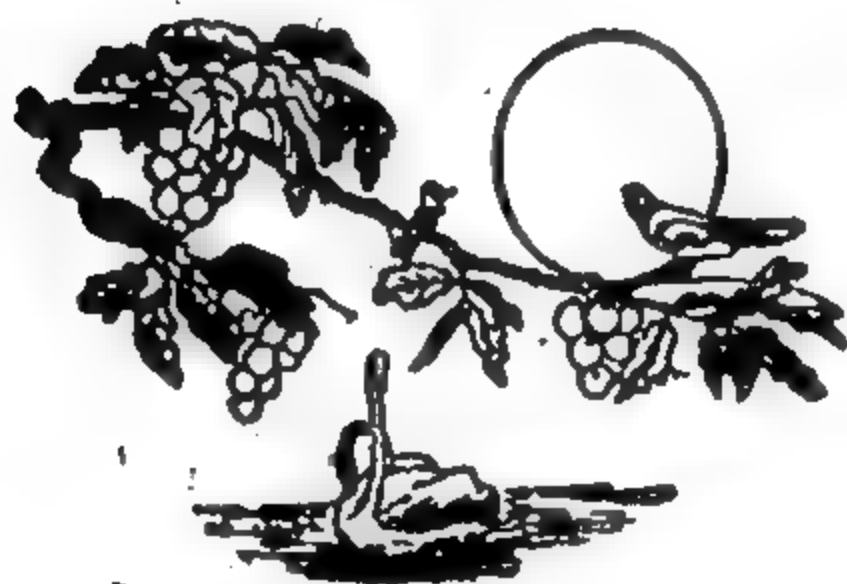
पहली-पहली बार लगा जब,  
मेरे मुंह से पैमाना,  
पहली-पहली बार हुआ जब,  
मय पीकर मैं मस्ताना ।

तभी दिखाकर अदा, बनाया  
साकी ने मुझको अपना,  
तभी बना मैं मयखाने का,  
मेरा था तब मयखाना ॥



जाते जाते रोज मुझे पहि-  
चान गया था पैमना;  
इन्तज़ार करता रहता था,  
मेरा, साकी — मस्ताना ।

शैरे-मय<sup>१</sup> न शुरू होता था  
मेरे आने से पहिले,  
गोया<sup>२</sup>, मेरे ही दम से था  
रवां आज तक मयखाना ॥




---

१. शराब का दौर २. मानो ।

कर लेता है बन्द, देखकर  
मुझे बिरहमन<sup>१</sup> बुतखाना<sup>२</sup>,  
उधर शेषजी<sup>३</sup> ने भी मुझको  
कभी न चाहा अपनाना ।

दुनिया वालों ने भी कोई  
नहीं तब्ज्जो<sup>४</sup> की मुझ पर

ऐसे दुरे वक्त है मेरा  
संगी - साथी मयखाना ॥




---

१. ब्राह्मण २. मन्दिर ३. मौलवी ४. ध्यान ।

कौसर<sup>१</sup> चाहे मिले न मुझको,  
मगर मिलेगा पैमाना;  
वाइज ! खुदा मिले, नहीं पर  
है, साकी का मिल जाना ।

जन्नत जाने वालों को है  
धरम-करम की बन्दिश<sup>२</sup>, पर  
कोई कैसा भी हो, सबको  
रोज बुलाता मयखानो ॥



१. स्वर्ग में कल्पित शराब की नदी २. बन्धन ।

“मैं बेहद पीने वाला हूँ”  
बना रखा है अफसाना;  
लेकिन, क्यों पीता हूँ मैं ? यह  
नहीं किसी ने भी जाना ।

मुझको यही इलाज मुआफ़िक<sup>१</sup>  
मेरी दवा मुफीद<sup>२</sup> यही,  
मैं मरीज हूँ रंजो-ग.म<sup>३</sup> का  
चारागर<sup>४</sup> है मयखाना ॥



१. उचित २. लाभदायक ३. मुसीबत और दुःख ४. वैद्य ।

मये-अश्क<sup>१</sup> से रहता है  
 लवरेज<sup>२</sup> हमेशा पैमाना,  
 आगे जो हो, लगता, आँखों  
 में हो कोई दीवाना ।

सदा तसठ्वुर<sup>३</sup> में तस्वीरे-  
 यार<sup>४</sup> घूमती साकी सी,  
 मेरी आँखों में भी, है आबाद  
 महफिले - मयखाना ॥




---

१. आँसू रूपी शराब २. पूर्ण रूप से भरा ३. कल्पना ४. प्रिय-  
 तम की छवि ।



मै मसरूर<sup>१</sup> रहा आता, गो  
 नहीं बजाहिर<sup>२</sup> पैमाना,  
 नहीं पास में साकी मेरे  
 और न कोई दीवाना ।

पास न अपने सागर भीना  
 ज़ामो-सुबू<sup>३</sup>, सुराही हैं ।

सिर्फ तसव्वुर के आलम में<sup>४</sup>  
 देख रहा हूँ मयखाना ॥




---

१. नशे की दशा में २. प्रकट रूप में ३. शराब का मटका  
 ४. कल्पना में ।

चारो ! सुनो आखिरी हसरत<sup>१</sup>,  
 तै है मेरा मर जाना;  
 मयखाने के आँगन में ही  
 कब्र खोद कर दफनाना ।  
 ताकि देखता रहूँ नजारे<sup>२</sup>  
 साकी औ, दीवानों के,  
 मरने के भी बाद न छूटे,  
 मुझसे मेरा मयखाना ॥




---

१. अभिलाषा २. दृश्य ।

दस्ते- साकी<sup>१</sup> रुक जायेगा,  
 सुनकर मेरा उठ जाना;  
 रोज मेरे हिस्से की मय<sup>२</sup> को  
 छलकर देगा पैमाना ।

ले हाथों में ज़ाम<sup>३</sup> मर्सिये<sup>४</sup>  
 पढ़ा करेंगे दीवाने,

मुद्दत तक सूना-सूना सा,  
 बना रहेगा मयखाना ॥



१. साकी का हाथ २. शराब ३. मधु-पात्र ४. शोक-गीत  
 ( जो किसी की मृत्यु पर गाया जाता है )  
 ( ८८ )

नहीं जलाना मुझको यारो !  
 और न कोई दफनाना;  
 कहीं एक वीरान जगह पर,  
 मेरे शब<sup>१</sup> को ले जाना ।

रख देना कुछ सूबू<sup>२</sup> पास में  
 और एक - दाँ पैमाने,  
 ताकि मुसाफिर खुश हों पाकर  
 वीरों का यह मयखाना ॥




---

१. लाश २. शराब के बटके ।

मय<sup>१</sup> से खींची हुई जमीं पर  
 यारो ! मुझको दफनाना,  
 सागर, मीना, सुबू, सुराही,  
 साथ कब्र में रख जाना ।

मय से भीगे, मस्तानों के  
 कपड़ों का हो कफ़न मेरा,  
 मरने के भी बाद रहे,  
 वाबस्ता<sup>२</sup> जिससे मयख़ाना ॥



१. शराब २. सम्बन्धित ।

दफन किये जाने से पहले  
मुझको मय से नहलाना;  
कफन मुअन्तर<sup>१</sup> करके मय से,  
तब मैयत<sup>२</sup> को उठवाना ।

साकी भी हो साथ, खुशबू-ए-  
मय<sup>३</sup> भी फैली हो हर-सू<sup>४</sup>,

नहीं जनाजा कहना उसको,  
बल्कि, जुलूसे - मयखाना<sup>५</sup> ॥



१. भीगा हुआ २. अर्थात् ३. शराब की सुगंधि ४. हर तरफ  
५. शराबखाने का जुलूस ।

साक्षी तू न पर जान निसारी<sup>१</sup>,  
भूल भुके मत तू जाना,  
तनहाइ<sup>२</sup> में रोज़ रात को,  
मेरी कब्र तलक आना ।

तिशना - रूह<sup>३</sup> मिलेगी मेरी  
भर-भर जाम पिला देना,  
वीराने में खुला करेगा  
रोज़ नया इक मयख़ाना ॥



१. न्योछावर की २. एकान्त ३. प्यासी आत्मा ।

( ६२ )

पीने वालों को मरने पर  
एक जगह ही दफनाना,  
रोज रात को चला करेगा  
पैहम<sup>१</sup> दौरे— पैमाना ।

वीराने में गूँज उठेंगे,  
नगमे पीने वालों के,  
क़ब्रिस्तान रहेगा फिर क्यों ?  
बन जायेगा मयखाना ॥





काफिर<sup>१</sup> है वो, जिसने हाथों  
में न लिया हो पैमाना;  
जीना उसका खाक, न जिसने  
लुत्फ कभी मय का जाना ।

जो साकी के साथ न बैठा,  
वो बिल्कुल बे-लुत्फ जिया,

तीर्थ-हज्ज सब रहे अधूरे,  
अगर न पहुँचा मयखाना ॥



१. ईमान के विरुद्ध चलने वाला २. आनन्द-रहित ।

यूँ तो बाद-ए हस्ती<sup>१</sup> का है  
मिला सभी को पैमाना;  
मगर, भूमकर पीता कोई,  
कोई रहता बेगाना<sup>२</sup> ।

मौत जिसे कहते, सच पूछो  
तो है नशा इसी मय का,  
रवाँ रहा आता है यूँ ही  
दुनिया का हर मयखाना ॥



१. जीवन-रूपी मदिरा २. अपरिचित ।

दिल में आहों की आतिश<sup>१</sup> से,  
काम मेरा मय खिंचवाना,  
गर्दन मेरी बनी सुराही,  
और आँख का पैमाना ।

साकी है ग़म का अफसाना,  
जब भी याद उसे करता,  
ले आता पुर-अश्क़ ज़ाम दो<sup>२</sup>,  
खूब लुटाता मयख़ाना ॥




---

१. अग्नि, गर्मी २. आँसू-रूपी शराब से भरे दो प्याले ।

पीते हैं हम रोज़ बादए  
रंजो-ग़म<sup>१</sup> का पैमाना ;  
रोज़ मुसीबत साक़ी बनकर  
कर जाती है दीवाना ।

नहीं बदमज़ा<sup>२</sup> करती हैं  
तस्ख़ियाँ<sup>३</sup>, कभी हम रिन्दों<sup>४</sup> को;  
तिश्नाकाम<sup>५</sup> बने दिल अपने  
और जिन्दगी नयबाना ॥



१. दुख रूपी शराब २. बेस्वाद ३. कड़वाहट ४. पियवकड़  
५. प्यासे ।

इस घरती की बसअत<sup>१</sup> को भी  
लोगों ने है पहिचाना ;  
कहाँ-कहाँ तक आब-हवा<sup>२</sup>  
रहती है, सबने ही जाना ।

लेकिन, महज<sup>३</sup> अक्ल वाले ही  
राज<sup>४</sup> समझ सकते इसका,  
ला-महदूद<sup>५</sup> हकीकत<sup>६</sup> में है  
छोटा सा ये मयखाना ॥



१. विशालता २. पानी और हवा ३. सिर्फ ४. भेद ५. असीम, अपरिमित ६. वास्तव में ।

धरती म है कोई मय से  
 भरा लबालब तहखाना,  
 वही शराब खींचली अंगूरी  
 ने, यह किसने जाना ?  
 'जाहिद' ! दूर मैक़दे से अब  
 भाग कहीं पर जायेगा  
 जिस धरती पर तू रहता है  
 वह भी तो है मयखाना ॥



भरने जिनको कहते हैं, वह  
तो है मय का छलकाना,  
दरिया<sup>१</sup> जो आगे बहता,  
लगता, जैसे हो पैमाना ।

रंगी-दिलकश<sup>२</sup> बनी फिजा<sup>३</sup> जो,  
लगती है साकी जैसी,  
परवत<sup>४</sup> लगता, जैसे जंगल  
में हो कोई मयखाना ॥



महर<sup>१</sup> छिप गया छलकाकर  
 बाद-ए-अहमर<sup>२</sup> का पैमाना,  
 सारा आलम<sup>३</sup> मदहोशी<sup>४</sup> में  
 रहा तासहर<sup>५</sup> दीवाना ।  
 'छाई' भसरूरी<sup>६</sup> आलम पर,  
 सरे-ख़ाब<sup>७</sup> साकी आया,  
 इसी तरह से रोज़ रवाँ<sup>८</sup>  
 रहता कुदरत<sup>९</sup> का मयख़ाना ॥



१. सूर्य २. सुख रंग की शराब ३. संसार ४. नशा ५. सुबह तक ६. नशा ७. स्वप्न में ८. प्रकृति ९. प्रकृति ॥



माहेताब<sup>१</sup> बना साकी,  
 है फ़लक<sup>२</sup> महफ़िले-शाहाना<sup>३</sup>;  
 मैक़श<sup>४</sup> बन हर इक सितारा  
 भमे हो क्या मस्ताना ।

मये-चांदनी<sup>५</sup> खूब लुटाता  
 रात-रात भर सबको ही,  
 ज़रा-ज़रा<sup>६</sup> पीने वाला,  
 बना आस्माँ मयख़ाना ॥



१. चन्द्रमहा २. आकाश ३. शाही महफ़िल, ४. शराबी, ५.  
 चांदनी रूपी शराब, ६. कण-कण ।

( १०२ )

लौ-ए-शमों<sup>१</sup> नहीं है ये,  
ले रखा शमों ने पैमाना,  
मैकश बनकर बढ़ता तेजी  
से आकर हर परवाना ।

नहीं जान तक की भी चिन्ता,  
इन रिन्दों को, ऐ वाइज़ !  
मजहब के ठंकेदारों<sup>२</sup> को  
सबक<sup>३</sup> सिखाता मयखाना ॥



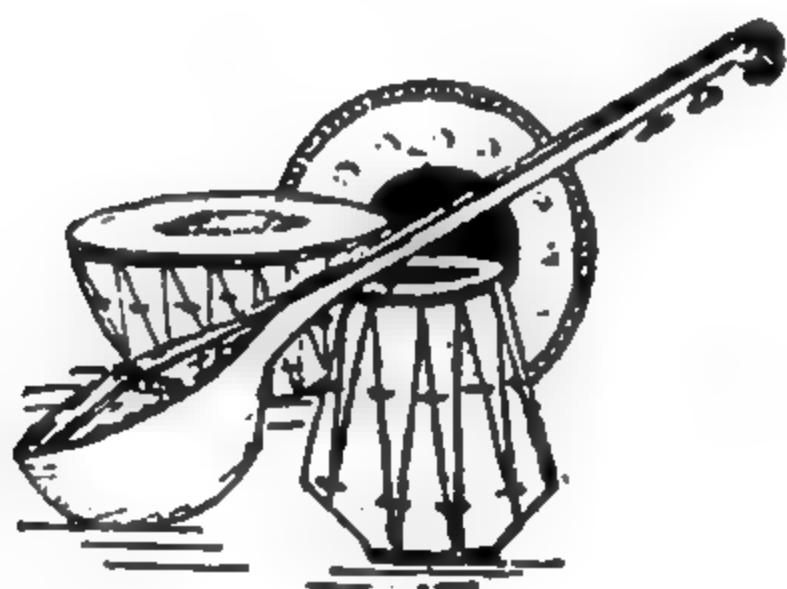
१. दीपक की लौ २. धार्मिक घमंड करने वाले ३. पाठ ।

( १०३ )

भरी शराबे-शबनम<sup>१</sup> जैसी,  
 फूलों का है पैमाना,  
 कितना दिलकश<sup>२</sup> शोख<sup>३</sup>  
 तितलियों का पी-पीकर इतराना।

हुई मुञ्चत्तर<sup>४</sup> फिजा<sup>५</sup> चमन की,  
 हर शाखे-गुल<sup>६</sup> मम रही;

क्या बहार का आलम है ये;  
 चमन<sup>७</sup> बना है मयखाना ॥



१. ओस रूपी मदिरा २. चित्ताकर्षक ३. चंचल ४. भीगी हुई  
 ५. वातावरण ६. फूलों की डाली ७. बाग़।

बाद-ए-कौमीयत<sup>१</sup> पी-पीकर,  
 हर इन्सा था मस्ताना,  
 जंगे-आजादी<sup>२</sup> में कूदे,  
 गा-गाकर कौमी गाना<sup>३</sup> ।

हुए जमझ<sup>४</sup> सब पीने वाले  
 मजहब एक हुआ सबका,  
 कौमी-रहबर<sup>५</sup> ही साकी थे  
 और वतन<sup>६</sup> था मयखाना ॥



१. जाति-प्रेम रूपी मदिरा २. स्वतन्त्रता-संग्राम ३. राष्ट्रीय-  
 गीत ४. इकठ्ठे ५. राष्ट्रीय पय-प्रदर्शक ६. स्वदेश ।

धरती को आकाश पिलाता,  
 ले बादल का पैमाना;  
 पीकर जिसको ज़रा-ज़रा :  
 भूमे, होकर मस्ताना ।

फिर तू बचकर कहाँ रहेगा ?  
 जरा मुझे भी तो बतला,  
 बना हुआ है जब, ज़ाहिद<sup>१</sup> ।  
 सारा आलम<sup>२</sup> हा मयखाना ॥




---

१. परहेजगार २. संसार ।

मूठे सारे रिश्ते-नाते,  
 कहते पंडित—मौलाना;  
 बात पुरानी चली आ रही,  
 सबने ही इसको माना।

मगर जहाँ में सच्चे रिश्ते  
 हैं तो बस इतने ही हैं;  
 पीरे-मुर्गो<sup>१</sup>, सुराही, सागर,  
 मैकश<sup>२</sup>, साकी, मयखाना ॥



१. शराबखाने का बूढ़ा प्रबन्धक २. शराबी।

पीर, पादरी, ज्ञानी, पंडित,  
मोमिन<sup>१</sup> वाहज, मौलाना;  
पिया सभी ने ही छक-छक  
कर, अपना-अपना पैमाना ।

किया तसब्बुर<sup>२</sup> सबने ही  
मुख्तलिफ<sup>३</sup>, एक ही साकी का;  
राहें जुदा-जुदा हैं लेकिन,  
मंजिल सबकी नयखाना ॥



१. ईमान पर चलने वाला २. कल्पना ३. भिन्न-भिन्न रूप में ।  
(१०८)

वचा रहेगा मयखाने में  
 अगर एक भी पैमाना,  
 बाकी रहा जमाने भर में  
 अगर एक भी दीबाना ।  
 दस्ते-साकी<sup>१</sup> में भी गर, थोड़ा  
 सा दम बाकी रहता,  
 फिर भी रखा रहेगा यूँ ही,  
 बिना रुके यह मयखाना ॥



Library Sri Pratap College  
 Srinagar

१. साकी का हाथ ।



पहलू में हरदम साक्ती है  
 और लबों पर पैमाना,  
 गमहाये - आलम<sup>१</sup> से बचकर,  
 रहता हरदम मस्ताना ।

देखे थे कल रात ख्वाब में  
 साक्ती, मीना<sup>२</sup>, पैमाने,  
 आँख खुली तो पाया मैंने,  
 अपने आगे मयखाना ॥



१. सांसारिक दुःख २. शराब की बोतल ।

रहा करेगा हर इन्साँ जब  
मय पी-पीकर मस्ताना.  
अहले-जन्नत<sup>१</sup> को भी जब  
ललचायेगा यह पैमाना ।

जब कोई भी जाहिद<sup>२</sup>-बाइज  
नहीं रहेगा दुनिया में,  
सिर्फ उसी दिन का ही है  
अब तलक मुन्तजिर<sup>३</sup> मयस्ताना॥




---

१. स्वर्गवासी २. प रहेजगार ३. उपदेशक ४. प्रतीक्षा में ।

---

मुद्रक-एम० जे० प्रेस, आगरा ।

# हमारी कुछ विशिष्ट पुस्तकें

\* गीत और सरगम

( १०१ कवियों के गीत )

मूल्य—६.००

\* गीतांकुर

( १०१ कवियों के गीत )

मूल्य—५.००

\* गूंजते स्वर

(तीस कहानियाँ)

मूल्य १.००

\* तीस प्रतिनिधि कहानियाँ

( तीस कहानियाँ )

मूल्य—४.००

\* प्रतिनिधि हस्ताक्षर

( ४६ श्रेष्ठ कहानियाँ )

मूल्य—५.००

\* गिनेचुने एकांकी

( १५ एकां ) मूल्य—३.००

\* आंचल डोल गया

( कहानियाँ ) मूल्य ३.००

पॉकेट बुक्स

\* जूड़े के फूल

( कविताएँ )

\* हिन्दी रुवाइयाँ

( रुवाइयाँ )

\* हिन्दी गज़लें

( गज़लें )

\* शंख छवि

( कविताएँ )

\* गज़लाँजलि

( गज़लें )

\* शंख स्वर

( कविताएँ )

## उपन्यास

\* भूठे बंधन —लहर

\* पाप और पीड़ा —दिनेश

\* नागफनी और धुआँ —मिलन

\* बेहरी के बाहर

विद्याभास्कर वाजपेयी

\* प्यासा सागर —देवदत्त

\* जयघोष —शान्ति अग्रवाल

प्रत्येक का मूल्य एक रुपया

प्रगति पाकेट बुक्स,

मण्डी सईद खाँ, आगरा ।

